

撮ったあとのチェックリスト

撮ったら、画面で見て確かめます。直すところがあれば、置き直して撮り直します。

DIRECTOR ディレクターの目

- ☐ O1 最初に目がいくのは 主役か
商品より先に目がいくものがあれば、それが主役より目立っている背景や小物

STYLIST スタイリストの目

- ☐ O2 小物は 2種類までか
花は何品種でも1種類 ・ 本は何冊かで1種類 ・ セットになるものも1種類
- ☐ O3 背景と小物は 主役と雰囲気 ・ 色の調子 ・ 質感が合っているか
雰囲気は同じか ・ ブルー寄りかイエロー寄りか ・ 同じ質感を重ねていないか

PHOTOGRAPHER カメラマンの目

- ☐ O4 決めた光の向きで 撮れているか
逆光 ・ サイド光 ・ 順光 部屋の照明は消す
- ☐ O5 主役は画面の5～7割か
基本は端を見切れさせる ・ 全体を見せたい商品カットは切らない

MEMO

次に直すところ
